

LES INTRANQUILLES



FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

Joachim Lafosse

Interprété par:

Leïla Bekhti

Damien Bonnard

Gabriel Merz Chamamah

Distributeur:

Cinéart

Langue: **Français**

Pays d'origine:

Belgique

Année: **2021**

Durée: **1 h 57**

Version:

Version française

Date de sortie:

06/10/21

En peintre délicat des sentiments, Joachim Lafosse signe un grand film d'amour intime et mélancolique sur un couple qui tente de rester soudé dans l'adversité, incarné par les magnifiques Leïla Bekhti et Damien Bonnard

Leïla et Damien s'aiment profondément. Malgré sa bipolarité, Damien tente de poursuivre sa vie avec Leïla sachant qu'il ne pourra peut-être jamais lui offrir ce qu'elle désire.

Les thèmes des films de Joachim Lafosse renvoient à ce qui nous fonde, la vie de famille, les relations parentales, l'enfance... Ses films nous happent par leur mouvement brusque, par cette intensité émotionnelle qui est tout simplement la raison pour laquelle voir un film est vital. Ils se complètent, dialoguent entre eux, tout en étant formellement différents dans les nuances. À chaque fois, on sent une remise en question, en allant vers toujours plus d'émotion et d'humanité, et en pensant la mise en scène selon la place occupée par les comédiens.

Les Intranquilles est un huis-clos qui s'inscrit dans un cadre apaisé (les intérieurs tamisés d'une demeure bourgeoise, la forêt, la mer, les jardins...) que l'on dirait inspiré de toiles de maîtres. C'est dans cette ambiance doucement poétique, en clair-obscur, que se déroule cette histoire dénuée d'artifices, racontée dans sa nudité la plus complexe, belle et crue, et en prenant le temps.

Ce n'est pas un film à thèse sur la bipolarité, ni un drame tragique et psychologique sur les conséquences d'une crise artistique. C'est un film d'amour pudique et mélancolique sur un couple en crise.



les grignoux
cinéma & culture au cœur de la ville

